

A.S. 2025-6

Liceo scientifico "Michelangelo"

Programma svolto di lingua e letteratura latina

Classe III A

Prof.ssa Gabriella Di Liberto

Per quanto concerne lo studio della letteratura:

I QUADRIMESTRE

- Premessa sullo studio della cultura e letteratura latina. Ripasso sintetico delle tre età di Roma (monarchica, repubblicana e imperiale)
- Le forme preletterarie a Roma. Le forme preteatrali. I primi documenti scritti.
- Le origini della letteratura: Livio Andronico e Gneo Nevio: vita e opere.
- Biografia di Plauto. Trama in sintesi della Mostellaria e lettura dei brani "Il giovane scapestrato" e "Il servo astuto e il vecchio gabbato". Trama dell'Aulularia. Lettura del brano "Le ossessioni di un avaro" e traduzione del brano "La disperazione di Euclione". Lettura del brano "La pentola o la figlia". Contenuti e caratteristiche delle commedie plautine. La contaminatio.

II QUADRIMESTRE

- Biografia di Terenzio. Lettura dei brani "Il tema dell'humanitas" e "Un personaggio a tutto tondo: Menedemo". L'umanesimo di Terenzio. Gli Adelphoe. Lettura dei brani "Due modelli educativi a confronto", "Il padre severo beffato", "La finta conversione di Demea". Il linguaggio delle commedie Terenziane. L'Hecyra: trama. Lettura dei brani "La prostituzione a Roma", "Un personaggio atipico: la suocera", "Una cortigiana disinteressata".
- Ennio
- Catone e l'antiellenismo.
- La crisi della Res publica e l'età di Cesare
- Biografia di Cesare. I Commenarii. De Bello Gallico. Traduzione dei brani "L'incipit dell'opera", "I Germani: usi e costumi". Il De Bello civili. Traduzione in classe del brano "La compassione di Cesare"

Per quanto concerne lo studio della lingua:

I QUADRIMESTRE. Ripasso di morfo-sintassi. Il nesso relativo. Gerundio, gerundivo e perifrastica passiva. Sintassi del nominativo. Il doppio nominativo. Il verbo videor: costruzione personale e impersonale. La costruzione personale dei verba declarandi e sentiendi. Il supino attivo e passivo

II QUADRIMESTRE. Congiuntivo indipendente: esortativo, ottativo, dubitativo e concessivo. Sintassi dei casi: l'accusativo. Costruzione dei verbi assolutamente impersonali. I verbi doceo e celo. I verba rogandi. Accusativo avverbiale e accusativo esclamativo. Il genitivo di pertinenza

Testo utilizzato: Garbarino "Dulce ridentem 1" edizione con Ars – Paravia

Cagliari, 06-06-2026

Firma della docente

.....

Firme degli alunni

.....

.....